

**Nombre de la institución que auspicia el trabajo:** Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río. Facultad de Ciencias Médicas Dr. Ernesto Guevara de la Serna.

**Provincia:** Pinar del Río

**Título:** Mary Ann Bevan, la mujer más fea del mundo, hito en historia, arte y medicina

**Nombres y apellidos completos de todos los autores ordenados según su participación:**

1. Maria de la Caridad Casanova Moreno. Doctora en Ciencias de la Salud .Especialista de Segundo Grado en MGI, Endocrinología y Organización y Administración en Salud. Profesora e Investigadora Titular. Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río. Pinar del Río. Cuba. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4778-5269>
2. Francisco Machado Reyes. Licenciado en Enfermería. Profesor Auxiliar. Investigador Agregado. Policlínico Hermanos Cruz. Pinar del Río. Cuba. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2144-2348>
3. Daimy Casanova Moreno. Licenciada en Servicios Farmacéuticos. Master en Farmacoepidemiología. Asistente. Empresa provincial de Farmacia y Óptica. Pinar del Río. Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9885-9096>
4. Wagner González Casanova. Licenciado en Educación. Instructor. Universidad de Pinar del Río Sergio y Luis Saiz Montes de Oca, Facultad de Enseñanza Media. Pinar del Río, Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3143-5632>

**Dirección particular:** Edificio 1.Apartamento1.Microdistrito nro. 5. Reparto Hermanos Cruz. Municipio: Pinar del Río. Provincia: Pinar del Río. Cuba.

**Teléfono de contacto y email del autor principal:** 48781567 (casa)- 53278124 (móvil)

**Correo electrónico:** [creciendox2vez@gmail.com](mailto:creciendox2vez@gmail.com)

## RESUMEN

**Introducción.** En el siglo XX, a la edad de 32 años, Mary Ann Bevan gozaba de una vida normal, trabajaba como enfermera y vivía con su esposo Thomas Bevan, con quién tendría 4 hijos.

**Objetivo.** Describir la vida y obra Mary Ann Bevan, una mujer que sufría de acromegalia y fue víctima de burla, resultando un hito para la historia el arte y la medicina.

**Material y Método:** Estudio retrospectivo de corte histórico, se utilizaron métodos teóricos como análisis documental e histórico- lógico.

**Desarrollo:** Mary Ann de repente un día empezó a padecer dolores muy fuertes de cabeza así como musculares y articulares, fue diagnosticada con gigantismo, y comenzó a deformarse, lo que la convirtió en "la mujer más fea del mundo". Tras el fallecimiento de su marido, en 1914, se fue quedando sin dinero para mantener a su familia, decidió ir a Reino Unido a participar en un concurso donde buscaban a la mujer más fea del mundo, su condición física la convirtió en curiosidad nacional. Luego fue llevada al circo, recorriendo las ciudades de Gran Bretaña, toda la gente se apresuró a verla. A pesar de ello, prefirió aguantar las burlas para poder criar a sus hijos y darles una buena educación.

**Conclusiones:** Esta gran mujer que fue capaz de soportar burlas y humillaciones, debe ser estudiada en nuestras universidades y pasar a la historia de la medicina y el arte como una imagen sugerente para personas que padecen esta enfermedad, y mostrar el valor de la familia.

## INTRODUCCIÓN

Mary Ann Bevan nació el 20 de diciembre de 1874 en una noche invernal en el distrito de Kent, en Inglaterra, era una nena hermosa que logró cautivar al resto de su familia con sus sonrisas. Creció en su ciudad natal, con sus siete hermanos y hermanas. Más tarde se convirtió en enfermera, trabajó en Londres y soñaba con tener una gran familia.

Fue allí donde estudió medicina y ejerció como enfermera. Su vida era completamente normal, como la de cualquier otra persona. <sup>(1)</sup>

Cuando tenía 20 años, la enfermera se casó con el granjero Thomas Bevan y tuvo cuatro hijos. Hacia una vida normal, tenía su familia, un matrimonio feliz y una rutina

constante. Paseaba con su esposo por las calles de Kent y trabajaba en el hospital. Los fines de semana cocinaba para sus chicos, mientras el hombre se ocupaba del ganado. Hasta que sobrevino la tragedia. <sup>(1)</sup>

Sin embargo, tras casarse, empezó a sufrir una dura enfermedad. Poco a poco empezó con un crecimiento anormal de su piel, se empezó a deformar su piel y a sufrir migrañas constantemente. Sin decirle nada a su marido, la joven comenzó a notar los cambios por las mañanas cuando se aseaba en el baño de su casa. Se miraba las manos cada vez más grandes. Al igual que la zona de la mandíbula que crecía en forma desproporcionada. Su pareja, todavía no se había dado cuenta, o al menos no le había dicho nada. <sup>(2)</sup>

Se trataba de acromegalia, un trastorno causado por un exceso de la hormona del crecimiento. Sin embargo, en aquella época no se tenía conocimiento de la enfermedad.

En apenas cinco años, el aspecto de Bevan cambió por completo. Durante todo este tiempo, su marido siempre estuvo ayudándola, hasta que de manera inesperada este falleció por un accidente cerebrovascular en 1914. Así, la madre se quedó sola con sus cuatro hijos. <sup>(2)</sup>

Debido a su enfermedad, su visión empeoró y tuvo que dejar su trabajo. Nadie quería contratarla por su aspecto. Estaba desesperada por encontrar alguna manera de poder ganar dinero para sustentar a su familia. <sup>(2)</sup>

Esta investigación surge con el objetivo de describir la vida y obra Mary Ann Bevan, una mujer que sufría de acromegalia y fue víctima de burla, resultando un hito para la historia el arte y la medicina.

## **DESARROLLO**

Su apariencia cambiante hizo que le resultara difícil encontrar y conservar un trabajo. Además, su condición de mujer sola con 4 hijos tampoco ayudaba para las costumbres de la época. Así, Mary Ann se las arreglaba como podía con sus niños. Dormía en iglesias y comía en centros comunitarios que le ofrecían un plato de comida caliente en medio del duro invierno inglés. <sup>(1, 2,3)</sup>

La mujer buscaba trabajo pero en todos lados era rechazada por su condición. Un granjero la corrió a los gritos y mientras Bevan se alejaba hacia el camino para volver al centro de Kent, escuchó que le decía: **“Vos sólo servís para ganar un concurso de feas”**. (1, 2,3)

Tomando en serio las palabras del granjero, Bevan pronto participó en el concurso de “La mujer más hogareña” (era aquella que no podía salir de su casa). Un premio cargado de crueldad que Mary Ann usó en su para lograr salir del pozo. Durante los desfiles logró superar a otras 250 competidoras para ganar el título. En el escenario de la plaza de Kent. (1, 2,3)

Todo cambió una tarde cuando Bevan leía el diario mientras se calentaba las manos con el fuego que salía de un barril metálico ubicado justo frente a una iglesia que ofrecía desayunos para personas sin techo. **“Busco mujer fea”**. Así, sin medias tintas el texto ofrecía trabajo en uno de los tantos circos de freaks que recorrían Europa a principios del siglo XX. (1, 2, 3,4)

“Se busca: la mujer más fea. Nada repulsivo, mutilado o desfigurado. Buen salario garantizado y compromiso prolongado para el candidato seleccionado. Enviar fotografía reciente.” El anuncio lo había colocado un agente británico del circo Barnum and Bailey. Muchos años después, este productor revelaría que Bevan tenía **“lo que puede parecer una paradoja, el rostro de una mujer fea que no era desagradable”**. (1, 2, 3,4)

Además, su victoria llamó la atención de los dueños de este tipo de espectáculos. Pronto, tuvo un trabajo regular en una feria itinerante. Se instaló en un tráiler junto a sus chicos. Allí compartió escenario y también la vida cotidiana con otras personas como ella. Mujeres barbudas, hombres extremadamente altos u otros que caminaba con sus brazos. (1, 2, 3,4)

El éxito de Bevan fue creciendo. Cientos de personas se acercaban a la feria solo para verla a ella. Como se dice en este tipo de espectáculos. Mary Ann cortaba entradas. Así, dio el siguiente paso. (1, 2, 3,4)

La mujer le envió su foto a un agente de Estados Unidos. Poco tiempo después Bevan fue invitada a unirse al espectáculo en el parque de diversiones Dreamland de Coney Island, uno de los lugares más grandes del mundo para los artistas secundarios. (1, 2, 3,4)

Así tomó un barco desde el puerto de Southampton hasta Nueva York. Llegaba así al centro del entretenimiento mundial, donde los circos de freaks eran furor.

Se instaló en un pequeño departamento de Brooklyn con una ventana que daba hacia un callejón oscuro. Desde allí tomaba el subte hasta la costa en Coney Island. Allí, sobre el escenario era presentada como **“la mujer más fea del mundo”** a un público que tomaba cerveza sin parar y comía panchos cargados de mostaza. Bevan soportó con calma el trato humillante. “Sonriendo mecánicamente, puso a la venta postales suyas”, consiguiendo así dinero suficiente para ella y la educación de sus hijos. <sup>(1, 2, 3,4)</sup>

Con el paso de los años, Mary Ann Bevan continuó atrayendo multitudes e incluso actuó con el famoso espectáculo Ringling Bros and Barnum & Bailey. <sup>(5,6)</sup>

También logró su objetivo de mantener a sus hijos: en solo dos años actuando en Nueva York, ganó 20.000 dólares, aproximadamente el equivalente a 1,6 millones de dólares en la actualidad. Así pudo mudarse con sus hijos a una casa más grande. <sup>(5,6)</sup>

La explotación de las discapacidades de los artistas de espectáculos de fenómenos despertaba polémicas. Un médico, el destacado neurocirujano Harvey Cushing, tomó medidas y exigió que dejaran en paz a Mary Ann. <sup>(5,6)</sup>

“Esta desafortunada mujer que se sienta en el espectáculo de Ringling Brothers entre la dama gorda y la maravilla sin brazos y luce sombreros de encaje blanco, guantes de lana y zapatos altos con cordones tiene una historia que está lejos de provocar alegría. <sup>(5,6)</sup>

“Ella, que antes era una joven vigorosa y atractiva, se ha convertido en víctima de una enfermedad conocida como acromegalia”, escribió en una carta a la revista Time. <sup>(5,6)</sup>

Bevan también tenía amigos dentro y fuera del público del espectáculo y encontró tiempo para el amor. Mientras actuaba en el Madison Square Garden en 1929, una de sus noches más gloriosas en el espectáculo, entabló un romance con Andrew, un cuidador de jirafas de la feria. <sup>(5,6)</sup>

Para salir con su enamorado una tarde que no trabajaba, fue a un salón de belleza de Nueva York. Allí, las esteticistas le hicieron manicura y masajes, le alisaron el cabello y le maquillaron la cara. Se preparó para esa cita especial con Andrew. <sup>(5,6)</sup>

Sin embargo, al entrar a uno de los bares más concurridos de Time Square el público no paraba de comentar sobre el aspecto de Bevan. La propia Mary Ann, sin embargo, al ver su reflejo, simplemente dijo: "Supongo que volveré al trabajo", ironizó mientras iba de la mano con su novio. <sup>(5,6)</sup>

Bevan siguió en la cartelera de la feria de Nueva York. La mujer, aquejada por su enfermedad, la misma que la había llevado a la fama, murió a los 59 años un 26 de diciembre de 1933. En el momento de su muerte pesaba 76kg y medía 170 centímetros, lo cual no es excesivo para alguien que padece acromegalia. Sus hijos le cumplieron su último deseo. Sus restos fueron enterrados en el cementerio Brockley and Ladywell del sureste de Londres. <sup>(5,6)</sup>

## **CONCLUSIONES**

Esta gran mujer que fue capaz de soportar burlas y humillaciones, debe ser estudiada en nuestras universidades y pasar a la historia de la medicina y el arte como una imagen sugerente para personas que padecen esta enfermedad, pues gracias al amor a su familia y valentía de desafiar al mundo, reveló que la belleza es interior, y que hay muchas cosas por las que vale la pena luchar pero hay una particularmente valiosa: tu familia, por lo cual ella luchó incesantemente y protegió a su familia, y promoviendo hacia sus hijos un ambiente de respeto, valores, educación y amor .

## **BIBLIOGRAFIA**

1. National Fairground Archive. "Extracts from World's Fair, 1931-1940: Death of the World's Ugliest Woman". Accessed 22 August 2007.
2. Saltar a:<sup>a</sup> <sup>b</sup> <sup>c</sup> The Human Marvels. "Mary Ann Bevans (sic) - 'The Homeliest Woman'". Accessed 22 August 2007.
3. American Philosophical Society. 6 August 1924."Mary Bevan and her children". Accessed 22 August 2007.
4. Danzig, Jon. British Medical Journal. 4 November 2006. "Doctor protests at greeting card manufacturer making fun of woman with acromegaly". Accessed 22 August 2007.

5. 20 MINUTOS NOTICIA 03.05.2023 - 14:10H. La historia de la mujer que se convirtió en la "más fea del mundo" para poder criar a sus hijos. <https://www.20minutos.es/gonzoo/noticia/5124357/0/la-historia-de-la-mujer-que-se-convirtio-en-la-mas-fea-del-mundo-para-poder-criar-a-sus-hijos/>
6. Jasovich M. La mujer a la que una enfermedad le transformó la cara y la hizo ganar millones de dólares en el circo. <https://www.infobae.com/historias/2023/11/20/la-mujer-a-la-que-una-enfermedad-le-transformo-la-cara-y-la-hizo-ganar-millones-de-dolares-en-el-circo/>



**Antes**

**Después**

**Figura 1: Mary Ann Bevan (Un retrato de Bevan realizado por una fotógrafa inglesa (Getty))**

**Fuente: WIKIMEDIA/ Infobae**